

ORGELZEIT

2012 geht die ORGELZEIT in ihre zweite Runde. einmal im Monat wird Gerald Fink interessante Themen rund um die Orgel vorstellen: Das Instrument, die Vielfalt der Orgelliteratur, Orgelkomponisten und einiges an Hintergrundinformationen mehr.

Die ORGELZEIT ist als Gesprächskonzert konzipiert, das heisst, die Stücke werden von Gerald Fink erläutert und anschließend gespielt. Der Kirchenraum mit seiner Beamertechnik, in dem die Orgel auf gleicher Höhe wie die Sitzplätze steht, ist für diese kommunikative Art eines Konzerterlebnisses besonders geeignet.

Das Thema für 2012 lautet: „Deutschland – Orgelland“. Themen sind die unterschiedlichen Orgellandschaften und die verschiedenen Komponisten, die, jeweils in ihrer Tradition und ihrer Generation, der „Königin der Instrumente“ neue Facetten abgewinnen konnten.

Wer sich für das Instrument und seine Komponisten interessiert, oder wer „einfach nur mal so unter der Woche“ ein knappe Stunde bei schönen Orgelklängen innehalten will, ist herzlich eingeladen: Einmal im Monat ist mittwochs von 19.30 bis 20.30 Uhr in der Kirche ORGELZEIT.

ORGELZEIT 2012 „DEUTSCHLAND - ORGELLAND“

*Mittwochs, 19.30 bis 20.30 Uhr in der Evangelischen Kirche Herzogenaurach
Es spricht und spielt Dr. Gerald Fink*

18. Januar

„Der hohe Norden“ – Dietrich Buxtehude und die norddeutsche Orgellandschaft

08. Februar

„Tiefer Süden und blühende Mitte“ – Johann Pachelbel und die süd- und mitteldeutsche Tradition

21. März

„Orgel ganz klassisch“ – Wolfgang A. Mozart und seine Zeitgenossen

04. April

„O Haupt voll Blut und Wunden“ – Werke von Joh. Seb. Bach zur Karwoche

16. Mai

„Ein Sachse in England“ – Händel-Orgelkonzerte mit Streichorchester

18. Juli

„Orgel ganz romantisch“ – Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann

19. September

„Orgel ganz spätromantisch“ – Joseph Rheinberger und Max Reger

17. Oktober

„Orgel ganz modern“ – Orgelmusik im 20. Jahrhundert